

SIIMI/2019

VI simposio internacional de
innovacion en medios interactivos
VI simpósio internacional de
inovação em mídias interativas
VI international symposium on
innovation in interactive media

PROGRAMAÇÃO - 07 DE MAIO / PROGRAMACION - 07 DE MAYO

10h - 11:30h	Conferência - Felipe Londoño		
11:30h - 13h	Mesa: Rosângella Leote/ Fernando Fogliano/ Gilbertto Prado / Hermes Renato		
	Sala 01	Sala 02	Sala 03
	GT 1A - Mutaciones: diacronias y sincronías	GT 2A - Conectividad, Performances y Humanidades Digitales	GT 4A - Arte y Tecnología
14h - 14:20h	ARTattoo: plataforma para criação de tatuagens em realidade aumentada <i>Camila Hamdan</i>	O uso de blogs e wikis como mecanismo de ensino-aprendizagem <i>Anna Flávia Costa de Moraes Barbosa Maiani Camargo Gontijo/Flávio Gomes de Oliveira</i>	A tipografia pós-digital: relações entre tecnologias na arte contemporânea <i>Paula Almozara/ André Bonani</i>
14:20h - 14:40h	Diálogos processuais: sobre contaminações e mutações no audiovisual <i>Lucas de Souza Silva</i>	O que lemos, o que nos lê: alteridades contemporâneas <i>Carina Luisa Ochi Flexor</i>	Evo_Circuito <i>Teofilo Augusto da Silva/ Prahlada Hargreaves/ Artur Cabral Reis/ Cláudio de Castro Coutinho Filho/ Lorena Ferreira Alves/ Rodolfo Ward/Suzete Venturelli</i>
14:40h - 15h	Conectividade: mutações e reverberações <i>Olira Saraiva Rodrigues/ Cláudia Helena dos Santos Araújo/ Mary Aurora da Costa Marcon</i>	Redes interativas: aproximações e estranhamentos <i>Cláudia Helena dos Santos Araújo</i>	MANGUEIRA DESEJO 1.0 <i>Valzeli Figueira Sampaio/ Lab Techné</i>
15h - 15:20h	Mutaciones del discurso audiovisual. La evolución de las especies mediáticas <i>Martin Pablo Groisman</i>	Adversidades - - - Corpo - Glitch - Espaço <i>Daniel Gonzalez Xavier</i>	Modos de acesso à arte digital conectada em rede e suas possibilidades de memória <i>Renato Medeiros Cordeiro</i>
15:20h - 15:40h	DEBATES		
15:40h - 16h	INTERVALO		
	Sala 01	Sala 02	Sala 03
	GT 1B - Mutaciones: diacronias y sincronías	GT 2B - Conectividad, Performances y Humanidades Digitales	GT 4B - Arte y Tecnología
16h - 16:20h	Mutações e atravessamentos maquínicos, nomadismo e ubiquidade videográfica: por uma estética dos dispositivos audiovisuais <i>Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro</i>	Pensamento e saber filosóficos mediado por imagens técnicas: análise de atividades fotográficas com secundaristas <i>Fabício David de Queiroz</i>	Meta Imagem Urbana <i>Marcilon Almeida de Melo</i>
16:20h - 16:40h	Inovação: mutações comportamentais <i>Mary Aurora da Costa Marcon</i>	El objeto como interfaz en una instalación performática interactiva <i>Gabriela Muollo</i>	Imagem e anonimato na virtualização do eu e do cotidiano <i>Suzete Venturell</i>
16:40h - 17h	Slender Man e as evoluções e mutações das narrativas open-source do gênero creepypasta sob a perspectiva da semiótica <i>Odon Bastos Dias</i>	GOCó: Goiás Colaborativo <i>Lavínnia Seabra</i>	Protocolos para Arte Computacional <i>Teofilo Augusto da Silva</i>
17h - 17:20h	A Inteligência Artificial, Consciência e as Emoções dos Corpos às Máquinas <i>Fernando Luiz Fogliano, Julia Camille Blumenschein, Hermes Renato Hildebrand, Milton Terumitsu Sogabe, Rosangela da Silva Leote</i>	EuCorpoCadáverVivo: uma escrita performática sobre os poderes do corpo da performance <i>Ritmo 0</i> <i>Marinalva Nicácio de Moura</i>	"Micro film": experiências entre arte e mídia <i>Paula Almozara/ Carolina Ferreira</i>
17:20h - 17:40h	DEBATES		
17:40h - 18h	LANÇAMENTO DE LIVROS		
18h - 20h	ABERTURA DA EXPOSIÇÃO SIIMI 2019		



MEDIA
LAB/BR

MAESTRIA EN DISEÑO
INTERACTIVO
FADU | UBA

UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

SIIMI/2019

VI simposio internacional de innovación en medios interactivos
VI simpósio internacional de inovação em mídias interativas
VI international symposium on innovation in interactive media

PROGRAMAÇÃO - 08 DE MAIO / PROGRAMACION - 08 DE MAYO

10h - 11:30h	Mesa Redonda: Articulações em PPGs na América Latina <i>Daniel Cruz, Felipe Londoño, Martin Groisman e Cleomar Rocha</i>		
	Sala 01	Sala 02	Sala 03
	GT 2C - Conectividade, Performances y Humanidades Digitales	GT 6A - Internet de las Cosas y Sistemas Computacionales	GT 5A - Juegos, Cine, Video y contenido Transmedia
11:40h - 12:00h	Folkcomunicação, narrativa transmídia e a voz dos marginalizados na cultura da convergência <i>Olira Saraiva Rodrigues</i>	Uma Revisão dos Estudos de Detecção e Reconhecimento de Sinais Cerebrais para Interação Humano-Computador com Equipamentos de Baixo Custo <i>João Bosco Ferreira Alves</i>	Fora da lei com coração de ouro: agência, moral e sensacionalismo em Red Dead Redemption <i>João Abrão</i>
12:00h - 12:20h	Interatividade em proposições do movimento corporal <i>Vanessa Elicker Frederich</i>	(char)lar: uma experimentação de geração de poemas baseada em redes neurais recorrentes <i>Luma Wanderley de Oliveira</i>	SELFHOOD: uma representação nebulosa dos Selves <i>Artemis Sanchez Moroni</i>
12:20h - 12:40h	Breve análise da prótese de membro superior, uma abordagem estética e projetual <i>Raissa Gonçalves Caselas</i>	Demonstração vulgar de maquinário: o que as máquinas antigas, tem a nos dizer sobre Interação Humana <i>Marcio Alves da Rocha</i>	Entre a ficção e o self: a construção de narrativas de si através da experiência colaborativa do sujeito-leitor em livros-aplicativos <i>Carina Luisa Ochi Flexor</i>
12:40h - 13:00h	Design Thinking: transversalidades <i>Wagner Bandeira</i>	A Interatividade no Instagram: diálogos diretos com perfis de grande audiência <i>Pablo Fabião Lisboa</i>	Gameificação em Narrativas Transmídia: Percursos Formativos em e-Learning <i>Alexandra Cristina Moreira Caetano</i>
13:00h - 13:20h	DEBATES		
15:00h - 16h	Mesa Redonda: Proyectos Interactivos en la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido <i>Marcelo Altmark, Mónica Acosta y Lorena Maceratesi. Coordinacion: Anabella Speziale</i>		
	Sala 01	Sala 02	Sala 03
	GT 3A - Tecnologías asistivas	GT 4C - Arte y Tecnología	GT 5B - Juegos, Cine, Video y contenido Transmedia
16h - 16:20h	Corpo e prótese: entre a tecnologia, a arte e a ressacralização <i>Ana Paula Neres de Santana Bandeira</i>	Estética de la Conectividad: tecnología bajo una mirada poética y estética y sus postulados <i>Sean Igor Acosta</i>	Um estudo de caso de narrativa transmídia: "A lição de Anatomia do Dr. Louison" de Enéias Tavares <i>Suellen Cordovil da Silva</i>
16:20h - 16:40h	(Re)existência: desafios de uma exposição de arte acessível <i>Julia Mariano Ferreira</i>	Análise de entrevistas realizadas com os artistas visuais Otávio Donasci e Luisa Paraguai como figuras precursoras nas tecnologias vestíveis no Brasil: uma análise do passado com o presente e possibilidades futuras. <i>Rafaela Blanch Pires</i>	Conteúdos publicitários como extensões transmídia: uma análise de "Stranger Things" da Netflix Brasil <i>Tatiana Güenaga Aneas</i>
16:40h - 17h	Otimização do Processo da tradução Audiovisual Acessível, experimentações e práticas <i>Sarah Melgaco</i>	Esmerilhando Desobediência Sonora, Tecnologias Livres e Redes de Selos de Música Experimental <i>Cristiano Severo Figueiro</i>	INTERLAB: Design de Interface para aplicativo de comunicação e compartilhamento para a rede Media Lab/BR <i>Ravi Figueiredo Passos</i>
17h - 17:20h	Inovação e pensamento a partir da diferença <i>Marcos Marques</i>	LudoTECa Ciudadana Arte y tecnología para el fomento del jugar como acto de resistencia y autonomía <i>Daniel Gonzalez Xavier</i>	
17:20h - 17:40h	DEBATES		
10h - 20h	EXPOSIÇÃO SIIMI 2019		



MEDIA LAB/BR

MAESTRIA EN DISEÑO INTERACTIVO
FADU | UBA

UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

SIIMI/2019

VI simposio internacional de
innovacion en medios interactivos
VI simpósio internacional de
inovação em mídias interativas
VI international symposium on
innovation in interactive media

PROGRAMAÇÃO - 09 DE MAIO / PROGRAMACION - 09 DE MAYO

10h - 11:30h	Conferência - Lúcia Santaella		
11:30h - 13h	Mesa: Luisa Paraguai / Daniela Kutschat/ Agda Carvalho e Edilson Ferri		
	Sala 01	Sala 02	Sala 03
	GT 6B - Internet de las Cosas y Sistemas Computacionales	GT 5C - Juegos, Cine, Video y contenido Transmedia	GT 4D - Arte y Tecnología
14h - 14:20h	O Projeto Tainacan e os acervos culturais em rede no Brasil <i>Danielle do Carmo</i>	Criação para cinema full dome e tecnologias computacionais de código aberto <i>Victor Hugo Soares Valentim</i>	Ciclo Paredões e poética: Mini Paredão Eletrônico II <i>Laurita Ricardo de Salles</i>
14:20h - 14:40h	Dados armazenados como arte: reflexões sobre a utilização de bases de dados na arte <i>Danilo Crispim de Alencar</i>	Cinema e tecnologia: a performance das imagens na atualização do melodrama <i>Rodrigo Cássio Oliveira</i>	Artsoundveillance: hibridização entre artveillance e Arte Sonor <i>Lorena Ferreira Alves</i>
14:40h - 15h	As mídias digitais nas práticas museais de comunicação e divulgação <i>Pablo Fabião Lisboa</i>	Tabula Rasa - tabuleiro de xadrez para performances audiovisuais de Livecoding <i>Guilherme Rafael Soares</i>	Desenho via software: algumas considerações poéticas <i>Rogério Rauber</i>
15h - 15:20h	Inbound Marketing e BI - Estudo de caso sobre como a Tecnologia da Informação tem Transformando o marketing Digital <i>Eneas M Sousa</i>	Leviatán. Para flauta Paetzold y procesos audiovisuales en tiempo real. <i>Alejandro Brianza</i>	Modelos objetivos de subjetividade. A experiência do ambiente urbano à partir das interfaces digitais. <i>Marcilon Almeida de Melo</i>
15:20h - 15:40h	DEBATES		
15:40h - 16h	INTERVALO		
	Sala 01	Sala 02	Sala 03
	GT - 6C - Internet de las Cosas y Sistemas Computacionales	GT 5D - Juegos, Cine, Video y contenido Transmedia	GT 4E - Arte y Tecnología
16h - 16:20h	Perspectivas para a gestão de conhecimento e big data no setor de saúde pública <i>Eloá Augusta Ribeiro</i>	Uma cartografia audiovisual afetiva: Amazona <i>Karla Brunet</i>	An empirical experience with Design Research Through practice methodology for the fashion design field <i>Rafaela Blanch Pires</i>
16:20h - 16:40h	Intervenções urbanas com uso de mídias interativas nos espaços públicos de Aparecida de Goiânia (GO): o Projeto CórteX- Experiências Digitais <i>Isabella Szabor Machado Mustafé</i>	Animação como mecanismo de produção de Documentários, estudo de caso: Maria Grampinho <i>Flávio Gomes de Oliveira</i>	Revisão crítica das aplicações de Aprendizado de Máquina no Design Visual: bases teóricas, desempenho dos modelos e novos paradigmas de projeto <i>Hugo Christo Sant'Anna</i>
16:40h - 17h	A cultura do "faça você mesmo", a aprendizagem informal e o projeto Mini Lab Cidadão: inter-relações <i>Laise Barbosa Cavalcante</i>	As emoções em jogo – os vídeo games e as tonalidades afetivas <i>Daniel Christino</i>	
17h - 17:20h	A tecnologia aplicada em projetos de agricultura sintrópica <i>Reuben de Freitas do Lago e Abreu</i>	Cruzamentos entre Flusser e Latour: a interação nos jogos digitais no campo das artes <i>Cássio Fernandes Lemos</i>	
17:20h - 17:40h	DEBATES		
17:40h - 18:30h	MESA DE ENCERRAMENTO <i>Lucia Santaella, Felipe Londoño, Martin Groisman e Cleomar Rocha</i>		
10h - 20h	EXPOSIÇÃO SIIMI 2019		



MEDIA
LAB/BR

MAESTRIA EN DISEÑO
INTERACTIVO
FADU | UBA

UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo